

**Sergio Javier Roda**  
**(Martín Nigromante)**  
**Escritor/Artista plástico visual/Fotógrafo**  
**Argentina**  
**Provincia de Río Negro**  
**Ciudad de Cipolletti.**

Estudiante avanzado en Profesorado y Licenciatura en Letras y Artes Visuales. Escribe cuentos y novelas de género fantástico y terror bajo el nombre artístico Martín Nigromante. También aborda ensayos, biografías, poesías y participa en varias antologías. Tiene cinco libros publicados desde 2006 y forma parte de varias antologías. Desde 2017 comienza a trabajar de manera autónoma en su propio atelier como tallerista de literatura y artes plásticas visuales (ALGIZ – Atelier Literario, Gráfico, de Ilustración y Zentangle) Participó en Ferias del Libro nacionales e internacionales. Distinciones y premios internacionales en tres continentes. Su línea de trabajo y tópicos abordados en sus obras son las problemáticas socioculturales y ambientales, y temas místicos y folklóricos. Designado por el Consejo Federal del Folklore Argentino (COFFAR) como Director Regional de la Provincia de Río Negro. Administrador del Área de artes visuales del Consejo del Folklore de América, (Área de Arte COFAM). Participa de varios colectivos artísticos y literarios, y en varias Casas de la Cultura.

<https://www.youtube.com/watch?v=GPYpWJk5Y6M>



Ciudad de Cipolletti (Vista Aérea)



Título de obra: Alfonsina Storni

Medidas: 35 x 50 cm

Técnica: Acuarela y tintas chinas sobre madera

Soporte: Madera de 5mm de espesor.

Año: 2016



Título de obra: La disgregación de los elementos

Medidas: 60 x 90 cm

Técnica: Acrílicos con pincel

Soporte: Madera 3 mm de espesor.

Año: 2016



Título de obra: Surrealismo de recuerdos ciegos.

Serie: El último organito

Medidas: 80 x 100 cm

Técnica: Carbonilla, grafito y acuarela

Soporte: Madera 5 mm de espesor.

Año: 2017



Título de obra: La parrilla abandonada

Serie: El pecado de la carne

Medidas: 21 x 29 cm

Técnica: Acuarelas

Soporte: Papel de 240 gr.

Año: 2020



Título de obra: El asador solitario  
Serie: El pecado de la carne  
Medidas: 21 x 29 cm  
Técnica: Acuarela  
Soporte: Papel de 240 gr  
Año: 2020



Título de obra: Composición nocturna.  
Medidas: 80 x 100 cm  
Serie: Ventanas  
Técnica: Fotografía  
Soporte: impresión adhesiva montada sobre cartón  
Año: 2020



Título de obra: Perspectiva desde un distanciamiento.  
Medidas: 80 x 100 cm  
Serie: Ventanas

Técnica: Fotografía  
Soporte: impresión adhesiva montada sobre cartón  
Año: 2020



Título de obra: Claustrofobia.  
Medidas: 80 x 100 cm  
Serie: Ventanas  
Técnica: Fotografía  
Soporte: impresión adhesiva montada sobre cartón  
Año: 2020



Título de obra: La nevada alegórica.  
Medidas: 80 x 100 cm  
Serie: Ventanas  
Técnica: Fotografía  
Soporte: impresión adhesiva montada sobre cartón  
Año: 2020



Título de obra: Resplandor de esperanzas.

Medidas: 80 x 100 cm

Serie: Ventanas

Técnica: Fotografía

Soporte: impresión adhesiva montada sobre cartón

Año: 2020